

チャンピオン 感想集

～私が幽霊!?修学旅行～

連多摩高学年合同鑑賞会 2019.04.12 金 武蔵小金井宮地楽器ホール小ホール

参加者：108名（一般6）・八王子22・日野24・立川33・小金井こらぼ6・多摩17

- ・とともしんけんえんぎで、しゅうくんもでてすごかったです。（9才）
- ・ステキなお芝居でしたが、劇中ぐるぐる動くのは少し大変でしたが、所々に刺激や工夫があり、又、戦時中のシーンは臨場感あふれる演技でとても良かったです。ありがとうございました。
- ・おきなわのちゅうみすいぞくかんがたのしかったです。（11才）
- ・とてもすごかったです。みんなそのやくをやりきるところがすごく見えていて、すごいな～と思いました。すごかったです。本当にありがとうございました。（8才）
- ・ぐるぐる自分が回るのははじめてで面白かったし、他の演出も迫力があり、何より一人二役が同時に演じ分けられているとよくわかり、凄かった。（29才）
- ・！とても good でした！展開が良い。企画として戦争だけでなく希望が見える（明るさもある）子どもにつたわるかも。（64才）
- ・こういう芝居はみてこなかった。かわいそうで終わるかと思ったが、さわやかでよかった。
（大人）
- ・笑いあり、そして最後は考えさせられる内容で、あっという間の75分でした。（45才）
- ・とちゅうこわかった。おもしろかったです。（10才）
- ・おもしろかったところと、こわかったところがありました。（10才）
- ・おきなわの歴史を知らなくてもよくわかりました。登場人物も脚本もよく描かれていました。
（15才）
- ・会場は新しい試みでおもしろかった。でも足は痛くなるし普通のイス席で舞台を見たかった。内容は重すぎて楽しくなかった。生徒役の女子たちがとてもよかった。（一般71才）
- ・初々しい生徒とベテラン生徒の修学旅行、とても良かったです。すごく重たい話を楽しくみせていただいて感心しました。素敵な舞台をありがとうございました！（出演者親）
- ・おもしろかったです。（出演者妹）



<ゲネプロ
3枚>





<多摩子ども劇場>

<終演後の出演者たち>

- ・シーサーの七つ芸がおもしろかったです。(小6)
- ・シーサーの七つの芸が面白かったです。8こめは、あやしシーサーです。(中1)
- ・ちゃんぷるーをみて、戦争の事がよく分かった。今いきてられる事が幸せと言うことが分かった。1人で二役できているのがすごかったし、げき全体を通して感どうした。(中1)
- ・戦争のことを知れました。生きていくことは、とてもすごくて、幸せなんだなと思いました。(中1)
- ・すごくおもしろかったです。戦争のこわさもわかりやすく表現されていてわかりやすかったです。回りながら劇をみるのが、しんせんに思いました。(中1)
- ・みなさん、素晴らしい演技！ひきこまれました。(大人)
- ・あっという間の70分でした。すばらしい演技力でした!! ひめゆりの塔に行っただけがないので、行ってみたいと思います。(大人)
- ・とてもおもしろかったです。じーんともしました。笑いもありました。まん中に座ってぐるぐる回りながら観たのはじめてでした。すばらしかったです。ありがとうございました。子どもにもわかりやすく戦争のことを表現されていました。(大人)
- ・あっという間の70分でした。沖縄の悲惨な歴史をこのような形でふり返れたこと有意義でした。子どもと一緒に観劇できたことも良かったです。沖縄に行って戦せんをめぐりたいです。沖縄の歴史をこれからも大切に学びたいと思います。ありがとうございました。(大人)

<日野子ども劇場>

- ・とても感動しました。少し前にあった悲しい戦争のこと、今の平和に生きる人たちは真剣に考えなければならぬと思った(61歳)
- ・どんな感じになるのかなあ〜と思って来ましたが、劇に入り込んで見ました。客席との一体感が作れていたと思います(76歳)
- ・役者さんが近くて素晴らしかった(51歳)
- ・役者さんの早変わり大変でしたね、でも楽しめました(71歳)

- ・私がゴウの中にいる感覚になりました。こんなラジオ番組をきいた事があった様な・・・沖縄に行った気がしました（74歳）
- ・見るのに忙しかったけど良いお話でした。ありがとうございました（58歳）

<小金井こらぼ>

- ・おもしろい部分やかなしい部分など、色々な場面があって楽しかった。色々な向きで見るのは初めてだったので、おもしろかった。水族館などの場面がとくにおもしろかった。（15歳）
- ・新しい体験でした。美ら海水族館ジンベイザメのシーンのキクちゃんの楽しそうな笑い声が今も頭に残ってます。あったかい、温もりを感じるお芝居でした。観ることができて本当によかったです。（31歳）
- ・とても心がゆさぶられました。一緒に同じところにいられました。客席のみんなの顔がキラキラしているのがとてもよく見えました。来月が楽しみです。たくさん子どもたちと見たいです。伝えていきたいと思いました。（東大和）

<立川>

- ・戦争や思春期で子どもと一緒にはずかしいかと思いましたが、笑いもありつたえたいメッセージも深く、一緒にみることができてよかったです。もっと多くの人に伝えたいですね。いい時間をありがとうございました。（6歳）
- ・戦争の苦しさなどがよく伝わりました。（11歳）
- ・とっても、楽しかったし、感どうしました！！（11歳）
- ・とても感動しました。最近私も広島に修学旅行に行ったり、戦争に関する小説を読んでいるあまり、劇の話がとても入ってきて、色々想像してしまいました。とても良いお話です。これをもっと色んなところに公演してほしいです。演技もとても上手く、とても感情移入とか気持ちがとても伝わってきました。（17歳）
- ・臨場感があっておもしろかった。（21歳）
- ・珍しく戦争をテーマにした劇で、興味深く真剣に見ることが出来ました。（22歳）
- ・私はこういうお話は好きでないです。前半は、とても楽しかったのですが…。大人ばかりの観客でしたが中高生が見るべき作品です。白いくつ下、そんな事すら自由にならなかった時代もあったのに。何を、文句ばかり言っているのか言葉では伝えられないけれど芝居を通して感じてもらえたらいいですね。本当に、多くの人に見てもらいたい作品です。（48歳）
- ・笑いあり涙ありでした。（50歳代）
- ・シリアスなテーマを、とてもいろんな工夫で楽しく伝えてくれる、完成度の高い作品で感動しました。最初、本当の子どもたちのエキストラに入ってもらったり、Tシャツ芸、ジャグリングなどの楽しくコミカルな要素を入れつつ、戦争の悲惨さ、命の大切さ、友情のすばらし

さが伝わってきて、心に残りました。(53歳)

- ・すばらしい演技力に圧倒されました。360度舞台、音楽、照明もはじめてで迫力を感じました。あっという間の70分間でした。しみじみ じわっと ぐっと ほっとしました。感動しました。(56歳)
- ・おもしろかったです。重いテーマでしたが感動しました。観客がまわってみるというのも初めての体験で、おもしろかったです。(58歳)
- ・戦争の重いテーマを3人で演じてすごい舞台でした。若い人たちに、たくさん演じてほしいと思いました。沖縄はまだいけません。(59歳)
- ・2度目 良かった！！ゲストの学生は小金井の劇場会員？(61歳)
- ・いろんな制約があって大変と思ってましたが、新鮮な感動を覚えるお芝居でした。3人とも生き生きとした演技がとても良かった。いじめられてる子にも勇気を与えてくれるお話でした。(62歳)
- ・少し目がまわるような動きについていくのが大変でしたが、内容ともにとってもよかったです。ありがとうございました。(60歳代)
- ・身体は痛くなったが、暗くなった時戦争のふんいきがでていた。(64歳)
- ・感動しました！久々に。演出もおしばいもすばらしかったです。(大人)
- ・初めて座った席での観賞でした。(おしりが痛かったです。)いつもの舞台と何か違ったものがありました。高橋生目線の内容は、心にひびきました。(大人)
- ・今までに経験のない舞台でした。観るまで沖縄戦の事だとは思っていませんでした。きて良かったです。(大人)
- ・すばらしかったです。沖なわのこと、決して忘れない！(大人)

