

Kids & Arts TOKYO～
子どもたちの暮らしに日本の文化・芸能を
beyond2020参加プログラム

藤原 義経 中と劇団 かし座 かし座
はやし かげえげきょう
お雑子・影絵劇場
かくや姫



お雑子と影絵で蘇る日本の昔話
ちびっ子からシニアまで世代をこえて共に楽しめる作品です



2020年2月29日(土) 15時開演(14時30分開場)

たましんRISURUホール(立川市市民会館)大ホール 東京都立川市錦町3-3-20
JR中央線立川駅南口より、徒歩13分。JR南武線西国立駅より、徒歩7分。多摩モノレール立川南駅より徒歩12分。

料金:全席指定 前売大人5,000円 前売子ども3,500円(4歳～高校生)
※3歳以下ひざ上無料、お席が必要な場合有料 ※当日券大人5,500円、子ども4,000円
チケット販売開始:ムーサ友の会 2019年10月2日(水) 一般10月4日(金)

主催:NPO法人子ども劇場東京都協議会、立川ふれあい子どもまつり実行委員会、劇団かし座
共催:公益財団法人立川市地域文化振興財団 協力:NPO法人立川子ども劇場
後援:立川市、立川市教育委員会(申請中)
お問合せ:NPO法人子ども劇場東京都協議会 tel:03-3351-2131 mail:kids-arts@tokyo.nifty.com


beyond
2020

プログラム

お囃子コンサート Hand Shadow Show 「かぐや姫」他

お囃子は笛・小鼓・大鼓・太鼓の4種類の楽器を中心に、
仏具など多くの助奏楽器を用いて演奏されます。
お囃子は自然描写や奥深い心情を
表現することに優れており、
掛声(ヨー、ホ〜等)をかけることにより
さらにドラマチックに演奏されます。

プロフィール

藤舎呂英

六世家元藤舎呂船に師事。東京芸術大学音楽学部を卒業後、
「藤舎呂英」の芸名を許される。
国立劇場「明日をになう新進の邦楽と舞踊」「花形・名作舞踊
鑑賞会」の囃子を担当。
放送・舞台(舞踊公演・長唄演奏会、等)・各種海外公演のほか、
鼓のソロ公演や各邦楽楽器及び、チェロ、ピアノなどジャンルを
超えた様々な楽器とも幅広く音楽活動を行う。新曲の作調も多数。
平成18年 日本伝統文化振興財団賞 受賞

劇団かかし座(1952年創立)

日本で最初にてきた現代影絵の専門劇団。
影絵の世界は人々の心を無限の想像へ駆り立てる、ふしぎな性質と魅力をもっている。
この性質と魅力をもって「たくさんの人々の心に夢を育てたい」という思いで、
創立以来独自の手法で影絵の世界を拓き、多くの作品を生み出してきた。
現在は、影絵の技術を更に発展させた新たな舞台作品をはじめ、出版、テレビ、
映像作品などの総合エンターテインメントを国内外に発信しています。

チケットのお求めは

◆たましんRISURUホール(立川市市民会館)

電話予約TEL042-526-1311

1階窓口・電話予約9時~20時(第3月曜日休館)

ただし販売初日に限り、窓口10:00~、電話予約13:00~

また、公演前日は15:00に販売終了

下記HPからもお申込みできます

◆NPO法人 子ども劇場東京都協議会 <http://kodomono-bunka.com/index.html>

◆劇団かかし座オフィシャルグッズショップ <https://kakashiza.thebase.in/>

* やむを得ない事情により、内容等に変更のある場合がありますので、あらかじめご了承ください。



「立川ふれあい子どもまつり」のお問い合わせは

立川ふれあい子どもまつり実行委員会(NPO法人立川子ども劇場内)

電話：042-526-0731(火・金10時~15時)

メール：tachikawafureaikodomofest@yahoo.co.jp

他会場公演

3月1日(日)15時 ルネこたいら大ホール 小平

3月29日(日)16時
3月30日(月)11時
16時 } こくみん共済 coop ホール(全労済ホール)/スペース・ゼロ 新宿

