

原作：角田光代 キッドナップ・ツアー（新潮文庫刊）

# キッドナップ・ツアー

KID NAPPED TOUR

劇団うらへこ

★脚本・演出：北村直樹 ★美術：佐々木政司 ★照明：若狭慶太 ★衣装：岩越由花 ★音楽・音響：内田アダチ  
★照明・音響操作：高木秀樹 ★制作：下出祐子 ★イラストレーション：はせがわゆうじ



ひとりひとりってさみしくない。  
自分の人生、自分の足でふみだしていく、  
すべてのひとたちにエールをおくります。

**2017年12月17日（日）開演 14:00（開場 13:30 上演時間 75分）**

**日野市市民の森ふれあいホール 多目的ルーム**

**特別会費 1人 3,000円 全席自由（未就学児入場不可）**

**主催：NPO 法人日野子ども劇場 NPO 法人立川子ども劇場**

**認定 NPO 法人多摩子ども劇場 NPO 法人八王子子ども劇場**

**後援：日野市 日野市教育委員会**



# キッドナップ ツアー

KID NAPPED TOUR

夏休み第一日目、私はユウカイされた。  
犯人は二か月前からいなくなっていた

**お父さん!**

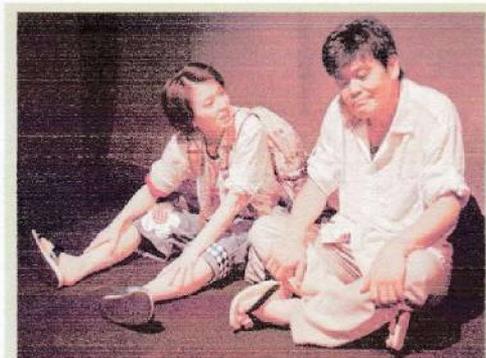
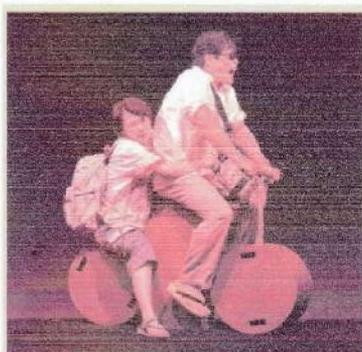


★ものがたり★

小学5年生の女の子、ハル。

ハルをユウカイ (=キッドナップ) した父親は、だらしなくて、情けなくて、お金もない。そんな父親に連れ出されて始まったハルの夏休み。ちょっとクールな女の子ハルと、ろくでもない父親のひと夏のユウカイ旅行、

果たしてどうなる?



## キャスト

ハル  
丹羽美貴  
お父さん  
宮川団  
いろいろな人  
はまだきよ



本作は2014年にうりんこ劇場で初演を迎えました。父と娘が「親」と「子」ではなく、一人の「ひと」と「ひと」として出会い直す姿が、多くの共感呼びました。親も子も、少なからずそれぞれの役割に苦しんでいる昨今、「家族とは何か」を少し立ち止まって考えてみる良い機会になるのではないかと、思いました。また、ハルの「自立への第一歩」とも思える最後の姿は、多感な時期の子どもたちにも大きなエールを与えることでしょう。

劇団うりんこ

## <問合せ・申込み>

NPO 法人日野子ども劇場  
042-583-8226

NPO 法人立川子ども劇場  
042-526-0731

認定 NPO 法人多摩子ども劇場  
042-376-7651

NPO 法人八王子子ども劇場  
042-645-1739

## <アクセス> 日野市日野本町六丁目1番地の3



JR 日野駅より徒歩 15 分、多摩都市モノレール甲州街道駅より徒歩 12 分